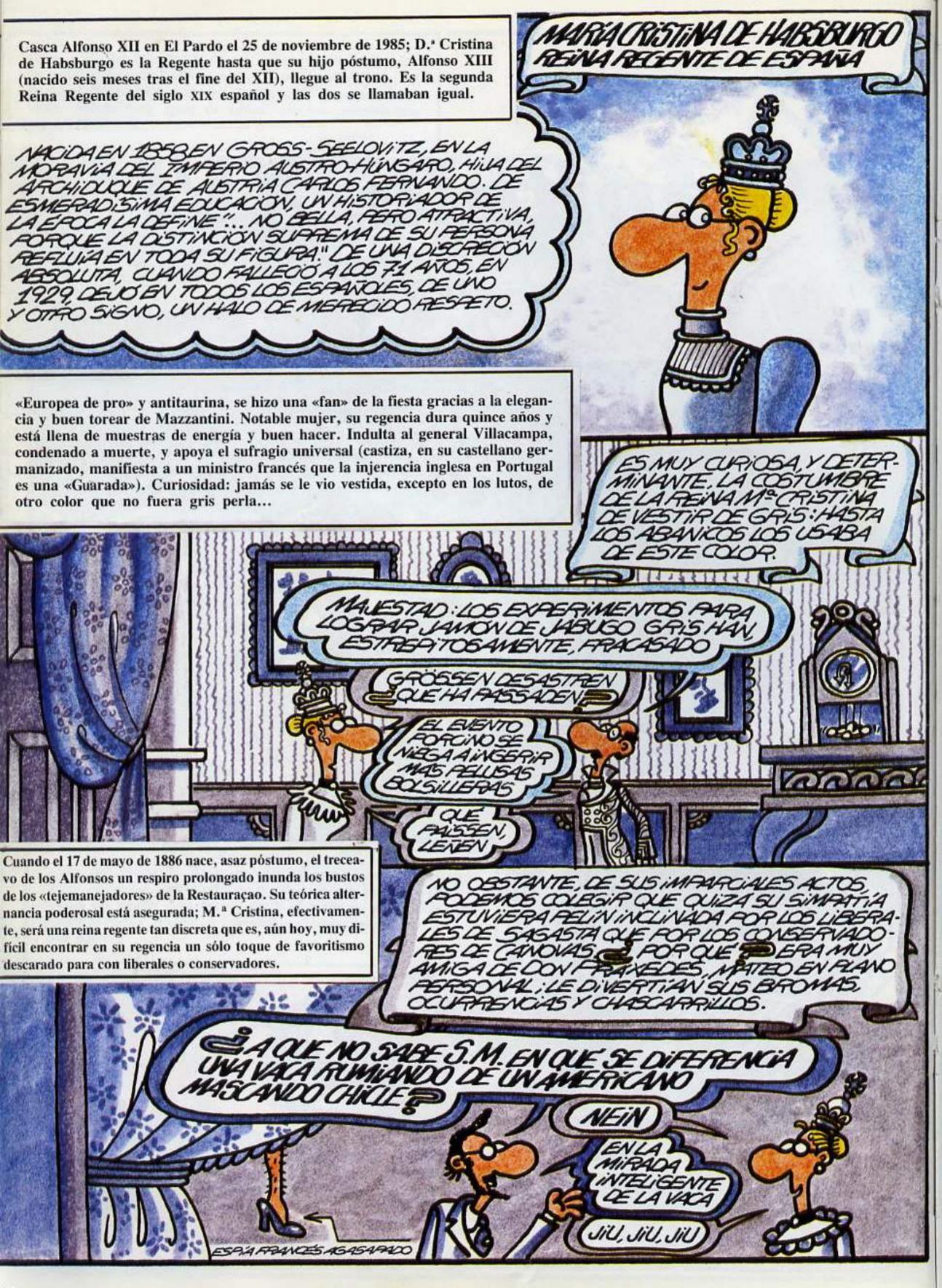
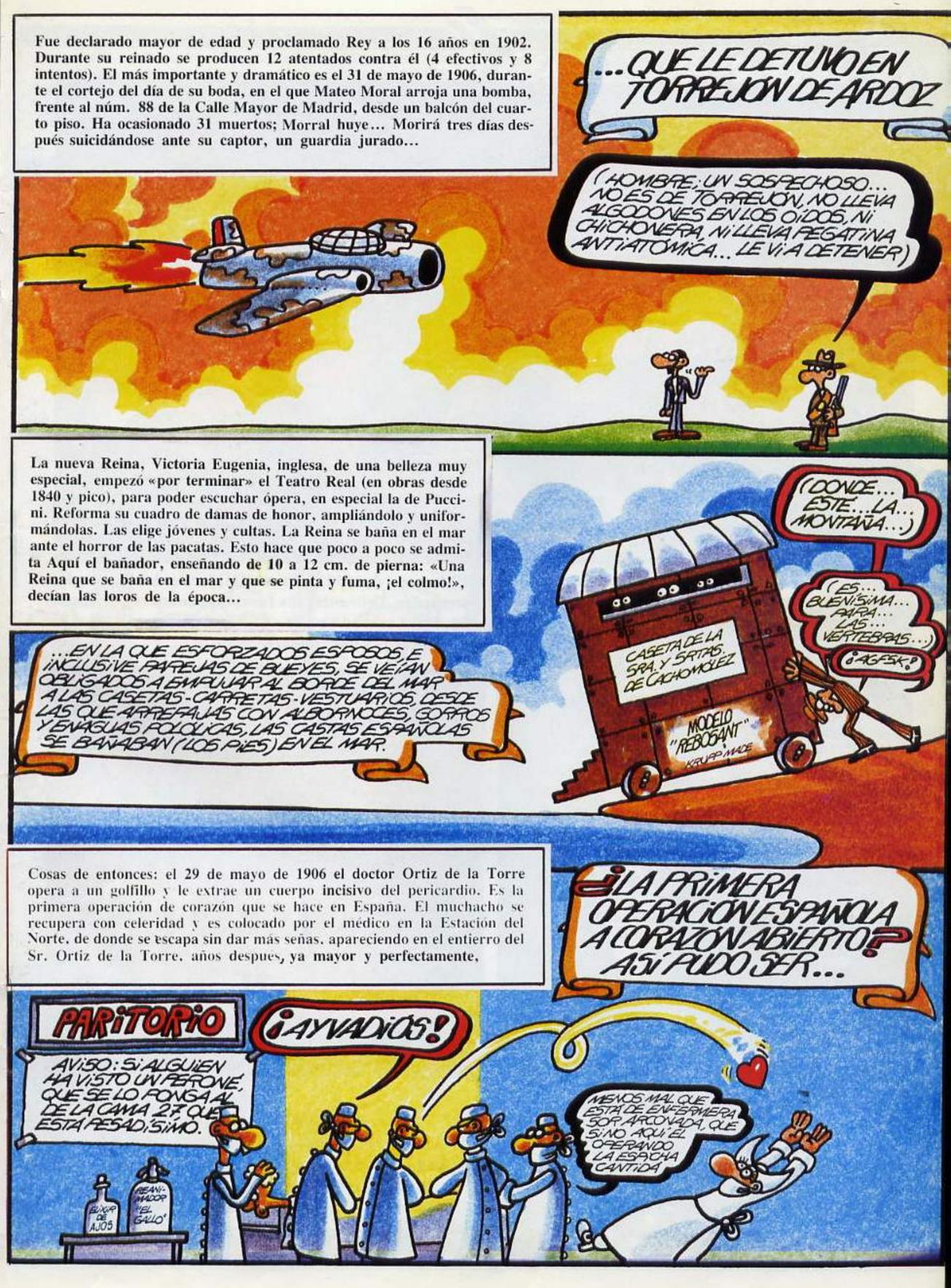
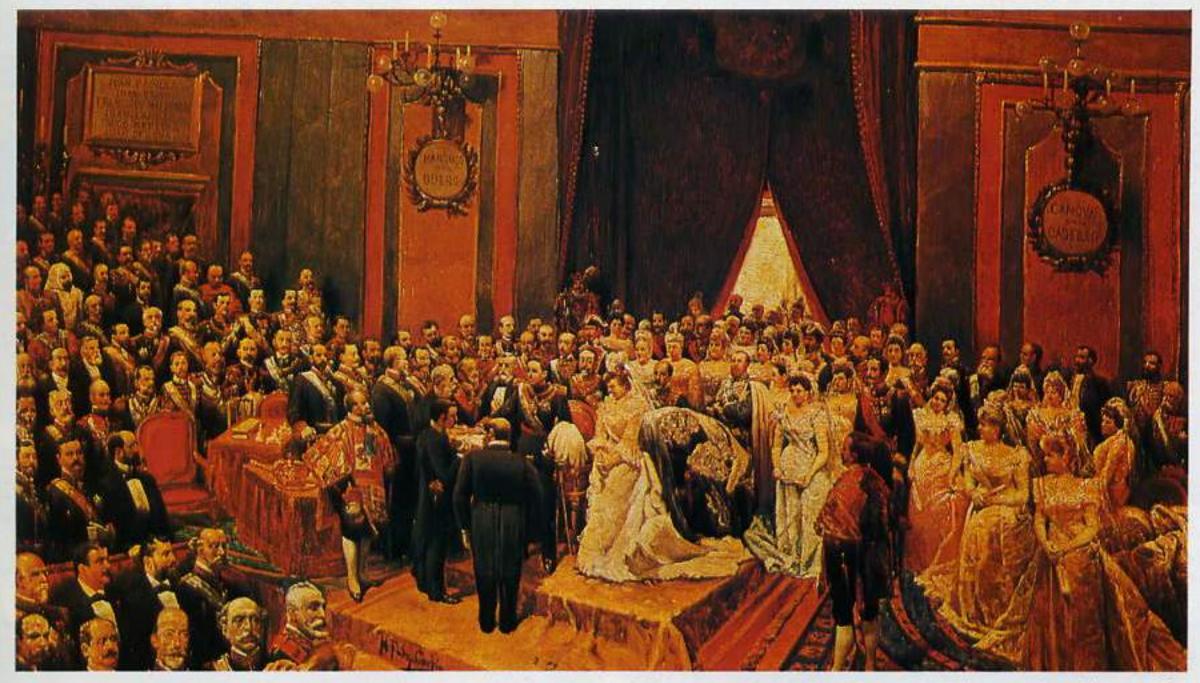
Capitulo XVI AUROSO 13º (max minero)









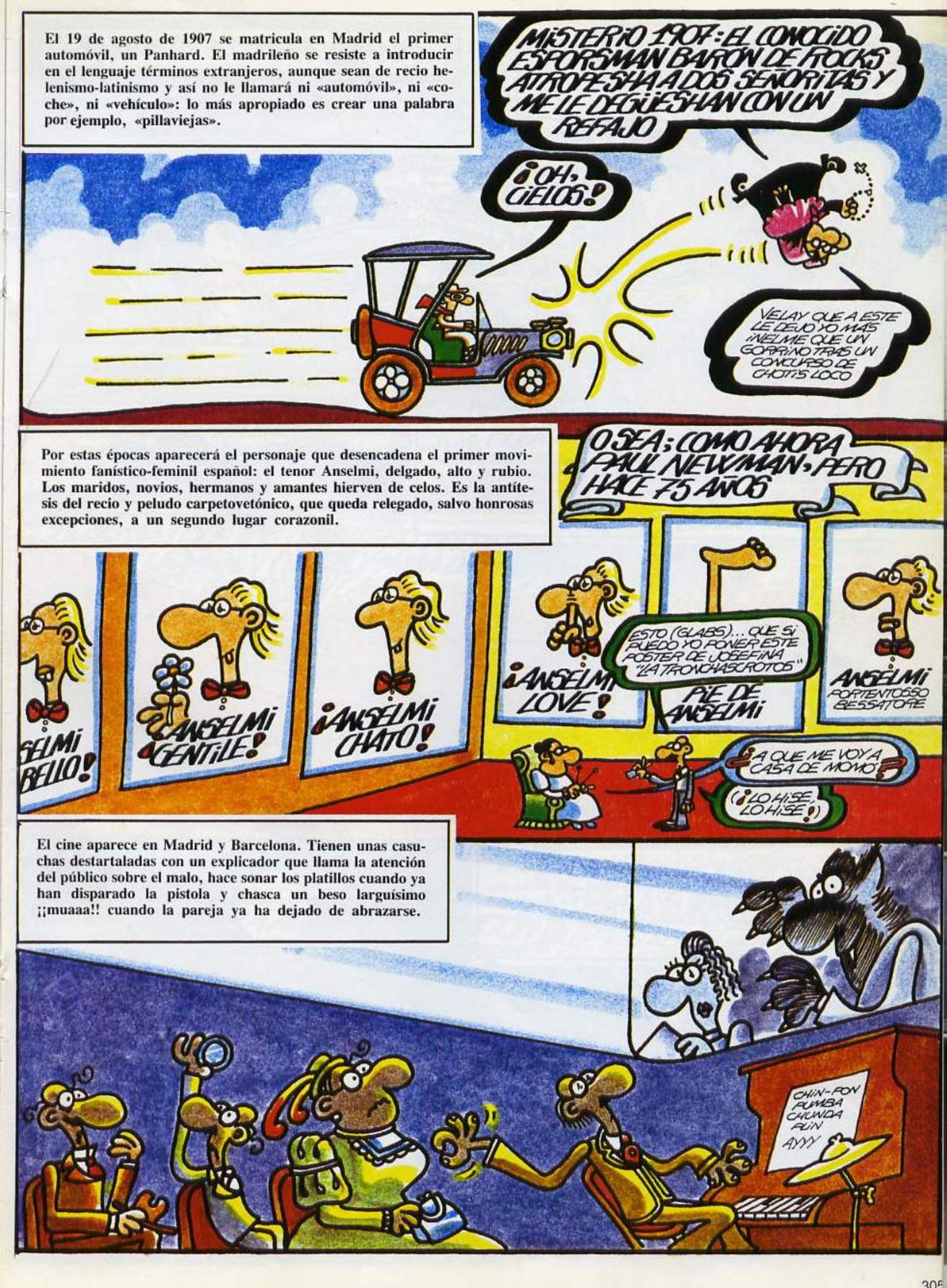


17 de mayo de 1902, Alfonso XIII jura en las Cortes, desempeñar, fielmente, sus funciones como rey de España. En el grabado no se ve ningún gato negro, pero lo más seguro es que rondaría cerca.

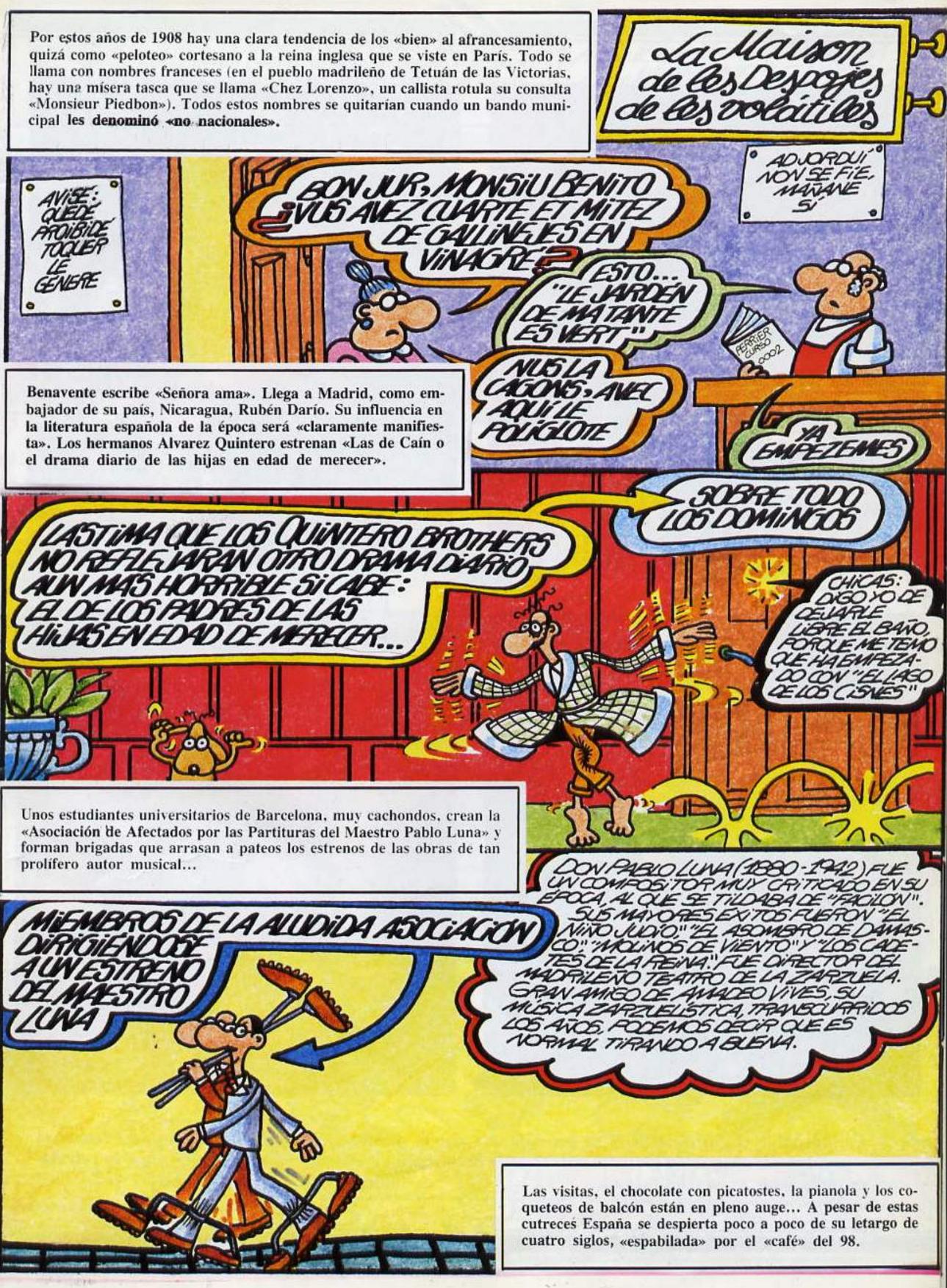


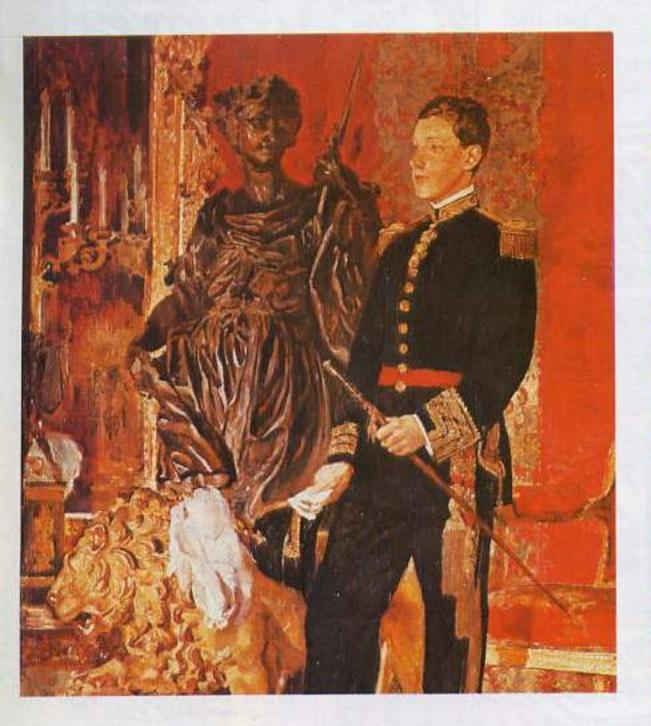
Victoria Eugenia, la elegida por Alfonso, para compartir los trónicos avatares, culta, moderna e interesante mujer. Murió en el exilio en 1969, a consecuencia de las lesiones derivadas de una caída, en su residencia de Lausana a los 82 años. El cuadro es de Alvarez de Sotomayor.

El día de su boda, tras el atentado de Morral, los recién casados reyes de España tienen los suficientes arrestos para, como si nada hubiera pasado, participar en la prevista recepción a la corte en el Palacio Real. Cuadro de Comba.

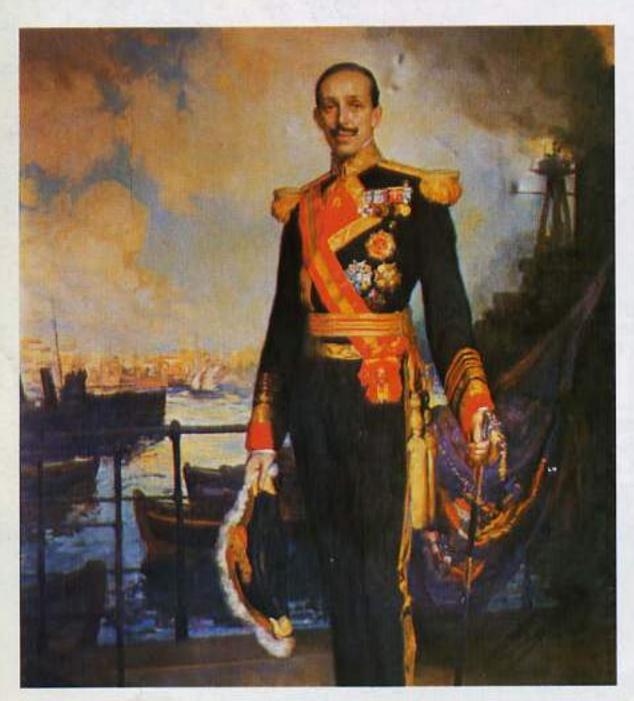


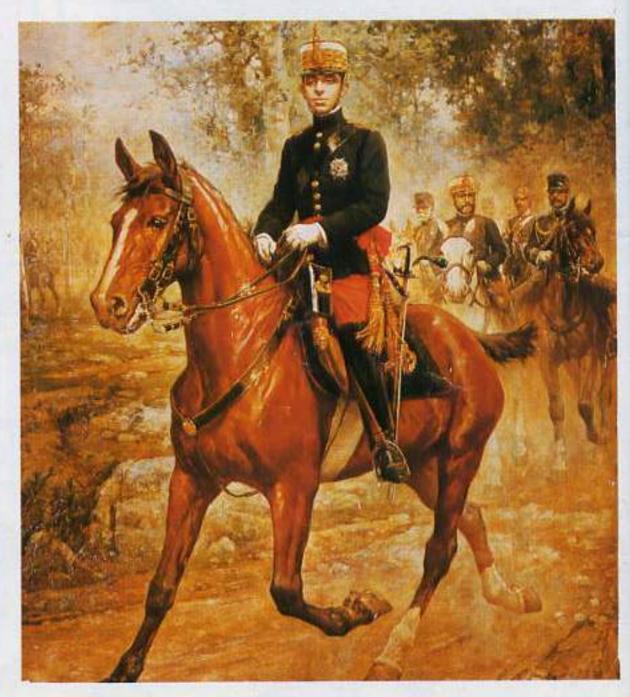










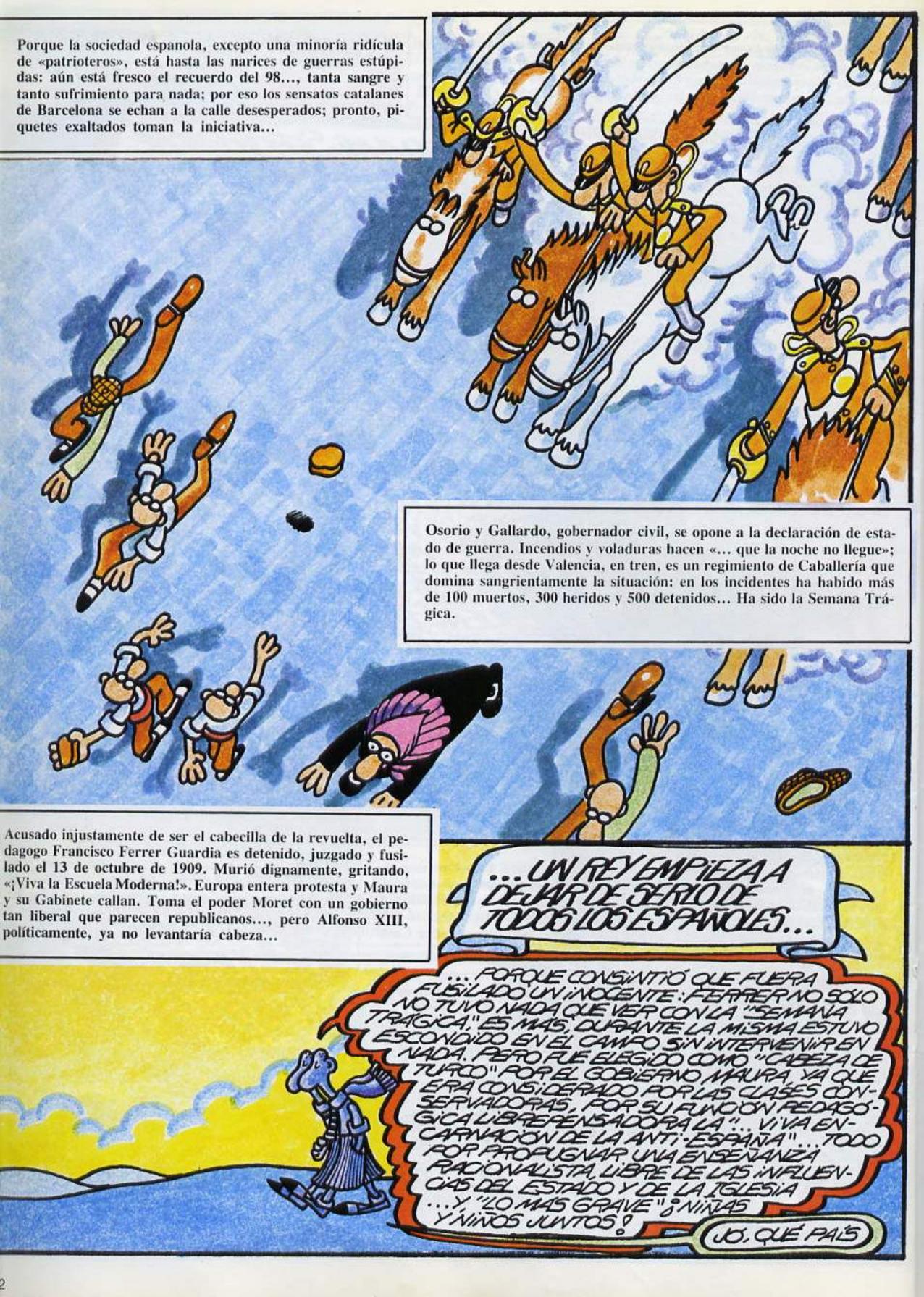


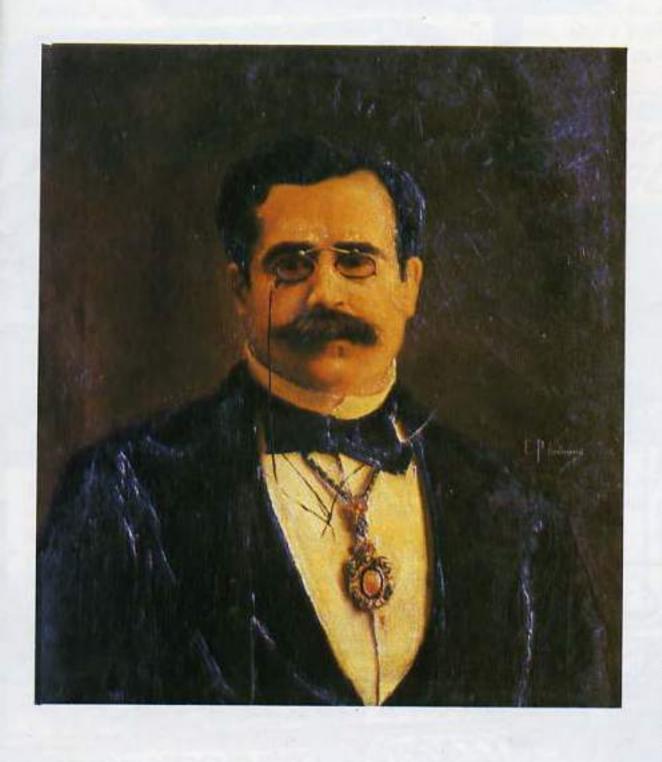
Es innegable el gusto del XIII de los Alfonsos por la parafernalia-uniformalia. Aquí le vemos en cuatro cuadros de afamados pintores (Alvarez de Sotomayor, Navarro, Sala y Sorolla), que lo retrataron de diferentes guisas uniformales.



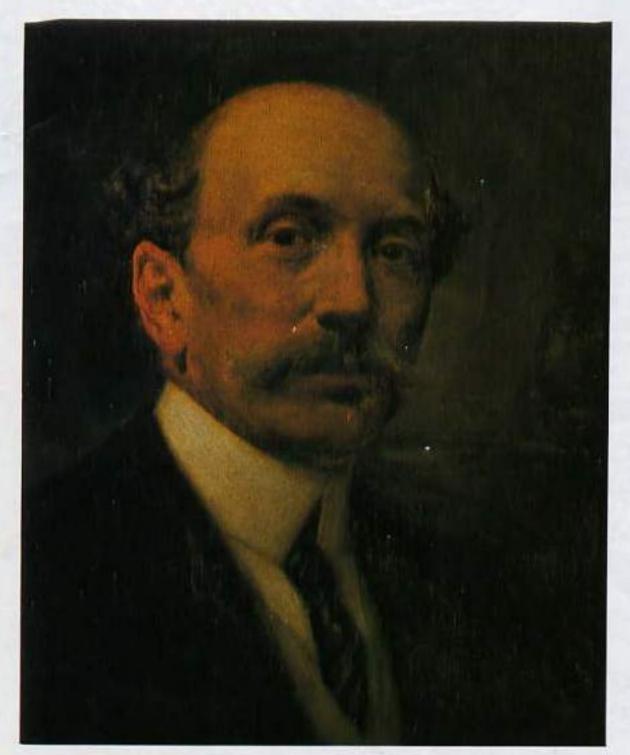


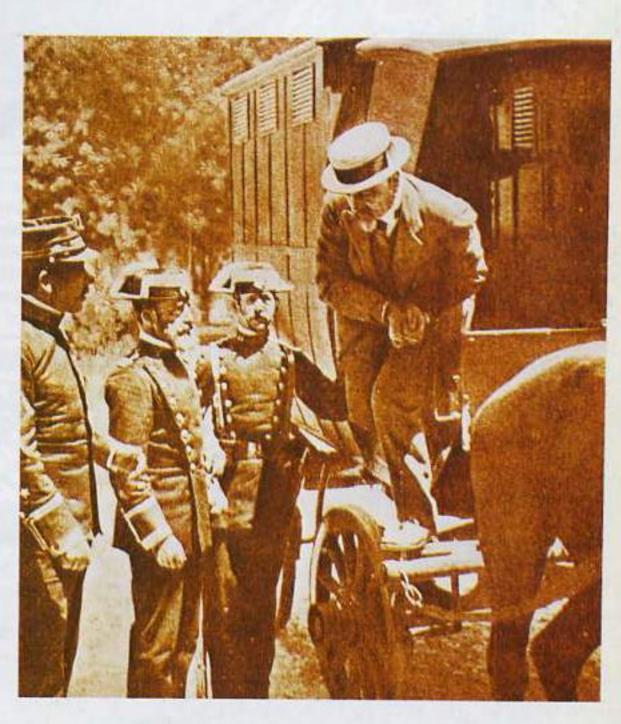






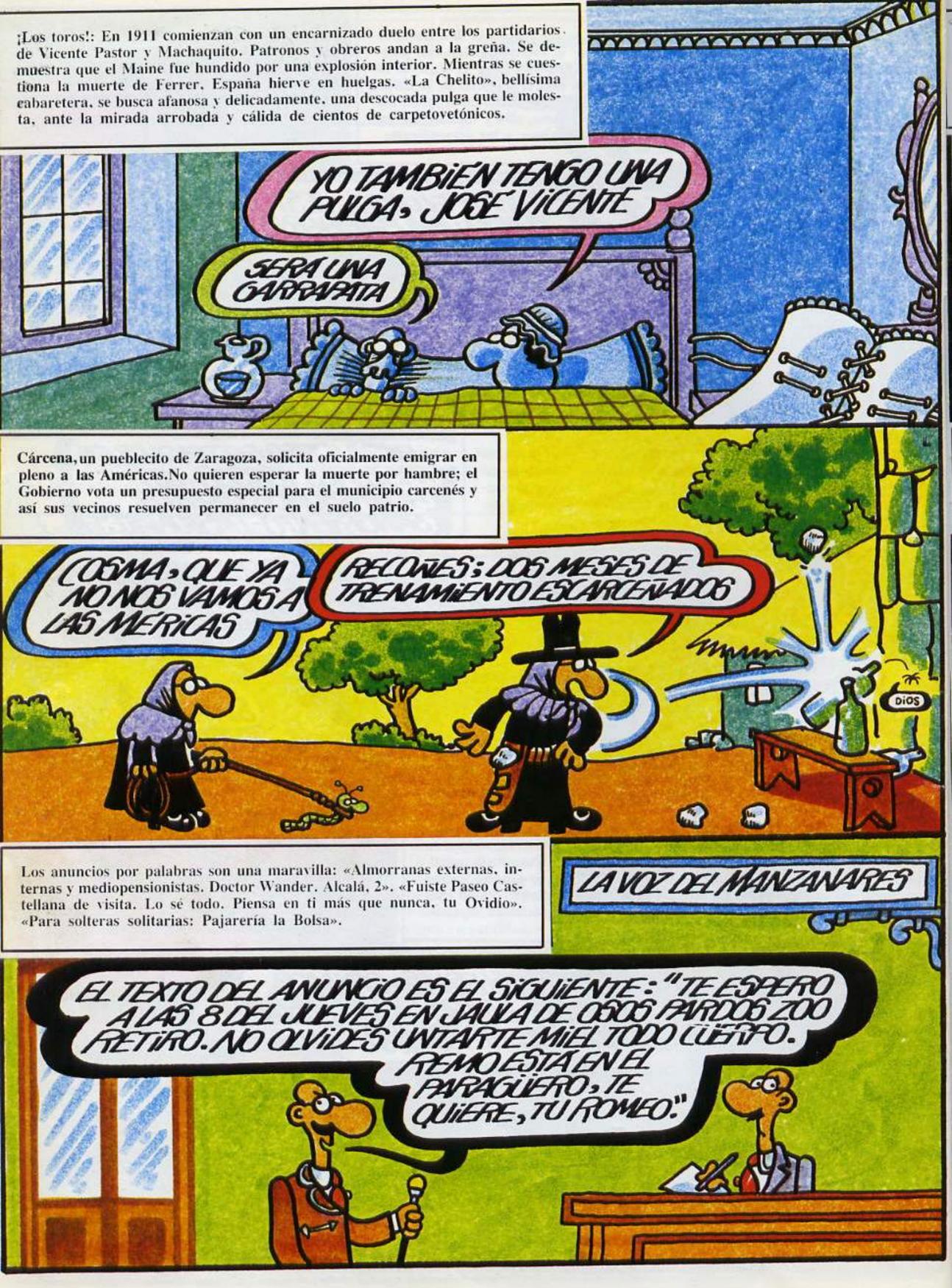
Canalejas, Dato y Ferrer Guardia, tres españoles asesinados injustamente durante el reinado de Alfonso XIII. Los dos primeros en atentado y el tercero «legalmente». Al menos la muerte de Ferrer, Alfonso la pudo evitar.







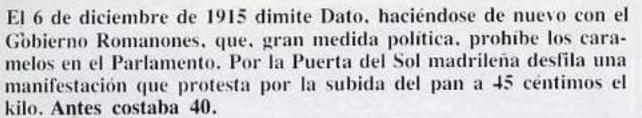












La humanidad retrocede: Mientras en USA nace el «Ku-Kus-Klan» los alemanes, en la batalla de Ipress, utilizan los gases asfixiantes por primera vez en la historia...

